



Ronald Schober

Haeckelstraße 12a 38114 Braunschweig

0531 - 208 33 30 oder 0179 - 288 45 15

www.ronaldschober.de

Allgemeines

Geburtstag:	26. 06. 1974
Körpergröße:	168 cm
Haarfarbe:	dunkelblond
Augenfarbe:	blau
Sprachen:	Englisch, Französisch, verschiedene Dialekte, Rückwärts
Sport:	Fechten, Turnen, Reiten, Fußballschiedsrichter

Ausbildung

1998 - 2001	Ausbildung an der staatlich anerkannten Schauspielschule Mainz mit Abschluss der Bühnenreife
1994 - 1998	Studium der Publizistik, Philosophie und Jura an der Johannes Gutenberg - Universität Mainz
1993	Abitur am Stefan-George-Gymnasium in Bingen

Theaterengagements

2016 - heute	Braunschweiger Wintertheater
2016	Gostner Hoftheater Nürnberg
2012 - heute	Theater Zeitraum, Braunschweig
2010 - heute	Theater Wolfsburg (als Gast)
2007 - 2010	Schlosstheater Celle
2006 - 2007	E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg
2006 und 2007	Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2004 und 2005	Bad Hersfelder Festspiele
2001 - 2004	Schlosstheater Celle
2000 und 2002	Festspiele Oppenheim
1999 - 2001	Staatstheater Mainz

Rollenauswahl

2018	Der Fluch der Oker – PIRAT <i>Sommertheater im Lokpark Braunschweig</i>	Peter Schanz
seit 2017	Die Kinderweihnachtsgeschichte - JOSEPH <i>Braunschweiger Wintertheater</i>	Christian Eitner
2017	Frankenberg – GERHARD FRANKENBERG <i>Theater Zeitraum, Braunschweig</i>	Gilbert Holzgang
seit 2016	Hänsel, Gretel, Frosch & Wolf – FROSCH <i>Braunschweiger Wintertheater</i>	Peter Schanz
2016	Zeit der Kannibalen – NIEDERLÄNDER <i>Gostner Hoftheater, Nürnberg</i>	Joosten Mindrup
2015	Eberhard – EBERHARD GEBENSLEBEN <i>Theater Zeitraum, Braunschweig</i>	Gilbert Holzgang
2015	Dancing Science – „TEILCHEN“ <i>Tanzendes Theater Wolfsburg</i>	Bernd Upadek
2013	Heimspiel im Herbst – RICHARD WAGNER <i>Theater Zeitraum, Braunschweig</i>	Gilbert Holzgang
seit 2011	Angstmän – PÖBELMAN <i>Theater Wolfsburg</i>	Bernd Upadek
2010	Die Nibelungen – SIEGFRIED <i>Schlusstheater Celle</i>	Kalle Kubik
2010	Die fetten Jahre sind vorbei – JAN <i>Schlusstheater Celle</i>	Lars Wernecke
2009	Akte R – MARKO ROHRBACH <i>Schlusstheater Celle</i>	Julia Heymann
2009	Buddenbrooks – BENDIX GRÜNLICH <i>Schlusstheater Celle</i>	Kalle Kubik
2009	Stones – DIESEL / ROTTNER <i>Schlusstheater Celle</i>	André Bastian
2008	Johnny Johnson – JOHNNY JOHNSON <i>Schlusstheater Celle</i>	Kalle Kubik
2008	Die Grönholm-Methode – CARLOS BUENO <i>Schlusstheater Celle</i>	Thomas Blubacher
2007	Ox & Esel – ESEL <i>Schlusstheater Celle</i>	Lars Wernecke
2007	Der Diener zweier Herren – TRUFFALDINO <i>Kreuzgangspiele Feuchtwangen</i>	Thomas Krauß
2006	Shockheaded Peter – FRITZ <i>E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg</i>	Heidemarie Gohde
2006	Amadeus – WOLFGANG AMADEUS MOZART <i>Kreuzgangspiele Feuchtwangen</i>	Urs Häberli
2005	Max und Moritz – MAX <i>Bad Hersfelder Festspiele & Staatstheater Braunschweig</i>	Gottfried Wurzwallner
2004	Volpone – MOSCA <i>Bad Hersfelder Festspiele</i>	Peter Lotschak
2004	Weh dem, der lügt! – LEON <i>Schlusstheater Celle</i>	Peter Ries
2003	Brooklyn Memoiren – EUGENE <i>Schlusstheater Celle</i>	Peter Lüder
2002	Hund, Frau, Mann – HUND <i>Schlusstheater Celle</i>	Oliver Ernst

2001	norway.today – AUGUST <i>Schlosstheater Celle</i>	Michael Kokoschka
2000	Heinrich der Fünfte – HEINRICH <i>Staatstheater Mainz</i>	Andreas Mach
1999	Robinson & Crusoe – OTTO <i>Staatstheater Mainz</i>	Andreas Mach

TV / Film

2014	TATORT Kreisklasse – Sprecher <i>Dokumentation NDR</i>	Regie: Gita Ekberg
2012	Der Filmsammler – Sprecher <i>Dokumentarfilm</i>	Regie: Florian Krautkrämer
2011	Magic hour – DER MANN <i>Kurzfilm</i>	Regie: Florian Krautkrämer
2010	Beine Brechen – POLIZIST <i>Kurzfilm</i>	Regie: Florian Krautkrämer
2009	TATORT „Es wird Trauer sein...“ – POLIZIST <i>TV-Film</i>	Regie: Friedemann Fromm
2005	Jagdsaison - DIETER <i>Kurzfilm</i>	Regie: Oliver Kahl

Eigene Inszenierungen

2018	SHOPPEN von Ralf Westhoff <i>Inszenierung für die Freie Bühne Braunschweig</i>
2017	ARSENIK UN OLE SPITZEN von Joseph Kesselring <i>Inszenierung für das Niederdeutsche Theater Braunschweig</i>
2016	MEIN FREUND HARVEY von Mary Chase <i>Inszenierung für die Freie Bühne Braunschweig</i>
2016	DAT WEER DE LERCH von Ephraim Kishon <i>Inszenierung für das Niederdeutsche Theater Braunschweig</i>
2015	Dr. med HIOB PRÄTORIUS von Curt Goetz <i>Inszenierung für das Niederdeutsche Theater Braunschweig</i>
2014	GRETCHEN 89ff. von Lutz Hübner <i>Inszenierung für die Freie Bühne Braunschweig</i>

Lesungen (Auswahl)

- 2017 Gefährliche Liebschaften (zus. mit Cynthia Thurat)
Kulturfabrik Koblenz u.a.
- 2017 Fremd in einem fremden Land – Per Anhalter durch die Weltliteratur
Literaturzentrum Raabe-Haus
- 2017 Pflegekinder: Harry Potter und andere Superhelden
Stadtbibliothek Braunschweig
- 2016 Giovannino Guareschi – Don Camillo und Peppone
Literaturzentrum Raabe-Haus
- 2015 Choderlos de Laclos – Gefährliche Liebschaften
Literaturzentrum Raabe-Haus
- 2015 Franz Kafka – Bericht für eine Akademie
Literaturzentrum Raabe-Haus
- 2014 Russische Romanzen – Liederabend des Richard-Wagner-Verbands
Staatstheater Braunschweig
- 2013 Michael Green - Das Einmaleins des C-Schauspielers
Literaturzentrum Raabe-Haus
- 2012 Poetry Slam dead or alive - Bertolt Brecht: Liebesgedichte
Literaturzentrum Raabe-Haus
- 2012 J.R.R. Tolkien – Der Herr der Ringe
Literaturzentrum Raabe-Haus
- 2011 Günter Grass – Der Butt
jakob-kemenate, Braunschweig
- 2011 Aldous Huxley - Eiland
Literaturzentrum Raabe-Haus
- 2010 Vielfacher Schriftsinn – Lesung mit Hans-Gerd Hahn
Literaturzentrum Raabe-Haus
- 2009 Die Nacht, in der die Bomben fielen – Zeitzeugentexte
Roter Saal Braunschweig
- 2008 Briefe von Nobelpreisträgern - Paul Celan und Nelly Sachs
Literaturzentrum Raabe-Haus
- 2008 Briefe von Nobelpreisträgern - Heinrich Böll und Ernst-Adolf Kuntz
Literaturzentrum Raabe-Haus
- 2007 Willst Du Dein Herz mir schenken? – Liebe zwischen Minne und Moderne
Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2001 Love Letters – ein Lese-Stück von A.R. Gurney
Mainzer Kammerspiele